



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

|   |  |   |  |   |   |                                 |  |
|---|--|---|--|---|---|---------------------------------|--|
| <b>Sastavnica</b>                         | Odjel za nastavničke studije u Gospiću   |   |  |   |   | <b>akad. god.</b>               | 2024./2025.  |
| <b>Naziv kolegija</b>                     | Zborno pjevanje 8  |   |  |   |   | <b>ECTS</b>                     | 2  |
| <b>Naziv studija</b>                      | Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij   |   |  |   |   |                                 |  |
| <b>Razina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> preddiplomski   | <input type="checkbox"/> diplomski            | <input checked="" type="checkbox"/> integrirani                                |   | <input type="checkbox"/> poslijediplomski       |                                 |  |
| <b>Godina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> 1.  | <input type="checkbox"/> 2.                   | <input type="checkbox"/> 3.  | <input checked="" type="checkbox"/> 4.          | <input type="checkbox"/> 5.                     |                                 |  |
| <b>Semestar</b>                           | <input type="checkbox"/> zimski<br><input checked="" type="checkbox"/> ljetni  | <input type="checkbox"/> I.                   | <input type="checkbox"/> II.   | <input type="checkbox"/> III.                   | <input type="checkbox"/> IV.                    | <input type="checkbox"/> V.     | <input checked="" type="checkbox"/> VIII.  |
| <b>Status kolegija</b>                    | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij   | <input type="checkbox"/> izborni kolegij      | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |   |   | <b>Nastavničke kompetencije</b> | <input type="checkbox"/> DA<br><input checked="" type="checkbox"/> NE                              |
| <b>Opterećenje</b>                        | 1  | P   | 0  | S   | 1   | V                               | <b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> | Četvrtkom od 18.45 do 20.15  |   |  | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b> |   | hrvatski                        |  |
| <b>Početak nastave</b>                    | 17.2.2025.   |   |  | <b>Završetak nastave</b>                        |   | 29.5.2025.                      |  |
| <b>Preuvjeti za upis</b>                  | Nema   |   |  |   |   |                                 |  |
| <b>Nositelj kolegija</b>                  | doc.art.Tvrtko Sarić   |   |  |   |   |                                 |  |
| <b>E-mail</b>                             | <a href="mailto:tvrsaric@unizd.hr">tvrsaric@unizd.hr</a>   |   |  | <b>Konzultacije</b>                             | Četvrtkom od 12.30-14.00                        |                                 |  |
| <b>Izvođač kolegija</b>                   | doc.art.Tvrtko Sarić   |   |  |   |   |                                 |  |
| <b>E-mail</b>                             | <a href="mailto:tvrsaric@unizd.hr">tvrsaric@unizd.hr</a>   |   |  | <b>Konzultacije</b>                             | Četvrtkom od 12.30-14.00                        |                                 |  |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja   | <input type="checkbox"/> seminari i radionice |  | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu |                                 | <input type="checkbox"/> terenska nastava  |
|   | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |  | <input type="checkbox"/> laboratorij            | <input type="checkbox"/> mentorski rad          |                                 | <input type="checkbox"/> ostalo  |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>             | Nakon odslušanog kolegija studenti će u svrhu korektnog pjevanja nastaviti razvijati stečena znanja i iskustva na kolegijima koji su prethodili ovom te moći:<br>- primijeniti pri pjevanju pravilno disanje i impost glasa<br>- kroz svoje pjevanje koristiti usvojena znanja i vještine koja se odnose na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva.<br>- znati analizirati tekstualni i notni dio pjesme<br>- prepoznati glazbenu epohu kojoj određena pjesma pripada te znati osnovne podatke o skladatelju |   |  |   |   |                                 |  |
| <b>Ishodi učenja na razini programa</b>   | Student će moći:<br>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja<br>- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta<br>- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo)  |   |  |   |   |                                 |  |

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| <b>Načini praćenja studenata</b>        | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave  | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće  | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija  | <input type="checkbox"/> istraživanje       |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad  | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje  | <input type="checkbox"/> projekt  | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
|   | <input type="checkbox"/> kolokvij(i)   | <input type="checkbox"/> pismeni ispit       | <input type="checkbox"/> usmeni ispit   | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva. |   |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>        | Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.  |  |   |   |   |
| <b>Ispitni rokovi</b>                   | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok  |  | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok  | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok  |   |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>          |  |  | <a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/ljetni-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/ljetni-ispitni-rok</a> | <a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok</a>   |   |
| <b>Opis kolegija</b>                    | Studenti će s ciljem korektnog pjevanja nastaviti razvijati stečena znanja i iskustva na kolegijima koji su prethodili ovom te nastaviti razvijati, pri izvedbi pjesme, usmjeravanje pažnje na projekciju točne: intonacije, ritma, melodije, tempa, boje i ostalih izražajnih glazbenih sredstva. Student će usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije, kao i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, raditi će po posebnom programu.  |  |   |   |   |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij i odabir programa</li><li>2. Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti</li><li>3. Upjevavanje, upoznavanje i čitanje notnog teksta odabrane pjesme, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja</li><li>4. Obrada pjesme, analiza fature, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu, učenje pojedine dionice (odvojeno)</li><li>5. Rješavanje tehničkih i intonativnih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika</li><li>6. Zajedničko pjevanje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između glasova, pročišćivanje intonacije</li><li>7. Nastavak na radu i rješavanju tehničkih zahtjevnosti, pročišćivanje intonacije</li><li>8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi, pročišćivanje intonacije</li><li>9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito</li><li>10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika</li><li>11. Rad na većim cjelinama, vježbanje po dionicama kao i zajedničko pjevanje, pročišćivanje intonacije</li><li>12. Pjevanje skladbi u cijelosti</li></ol> |  |   |   |   |



|   |  |  |   |   |   |                                       |   |
|---|--|--|---|---|---|---------------------------------------|---|
|   | <p>13. Nastavak rada na većoj izražajnosti<br/>14. Nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup<br/>15. Generalna proba za javni nastup</p> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u kolegij i odabir programa</li> <li>2. Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti</li> <li>3. Upjevavanje, upoznavanje i čitanje notnog teksta odabrane pjesme, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja</li> <li>4. Obrada pjesme, analiza fature, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu, učenje pojedine dionice (odvojeno)</li> <li>5. Rješavanje tehničkih i intonativnih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika</li> <li>6. Zajedničko pjevanje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između glasova, pročišćivanje intonacije</li> <li>7. Nastavak na radu i rješavanju tehničkih zahtjevnosti, pročišćivanje intonacije</li> <li>8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi, pročišćivanje intonacije</li> <li>9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito</li> <li>10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika</li> <li>11. Rad na većim cjelinama, vježbanje po dionicama kao i zajedničko pjevanje, pročišćivanje intonacije</li> <li>12. Pjevanje skladbi u cijelosti</li> <li>13. Nastavak rada na većoj izražajnosti</li> <li>14. Nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup</li> <li>15. Generalna proba za javni nastup</li> </ol> <p><i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i></p> |  |   |   |   |                                       |   |
| <b>Obvezna literatura</b>                           | Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.   |  |   |   |   |                                       |   |
| <b>Dodatna literatura</b>                           | Hrvatske pjesmarice raznih autora  |  |   |   |   |                                       |   |
| <b>Mrežni izvori</b>                                |  |  |   |   |   |                                       |   |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>  | Samo završni ispit   |  |   |   |   |                                       |   |
|   | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit   |  | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit |                                       | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |
|   | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće  | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad       | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad       | <input type="checkbox"/> drugi oblici |   |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>          | Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30%, korektno pjevanje 30%.<br>Izražajnost pri pjevanju 40%   |  |   |   |   |                                       |   |
| <b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b> | 50   | % nedovoljan (1)   |   |   |   |                                       |   |
|   | Od 51 do 60  | % dovoljan (2)   |   |   |   |                                       |   |
|   | Od 61 do 80  | % dobar (3)  |   |   |   |                                       |   |
|   | Od 81 do 90  | % vrlo dobar (4)   |   |   |   |                                       |   |
|   | Od 91 do 100   | % izvrstan (5)   |   |   |   |                                       |   |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Način praćenja kvalitete</b> | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo  |
| <b>Napomena / Ostalo</b>        | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p> |